

LETNI DELOVNI NAČRT

GLASBENE ŠOLE KOČEVJE

ZA ŠOLSKO LETO 2023/2024

Obravnavano na sestanku učiteljskega zbora, 7.9.2023, sprejeto 14.9.2023

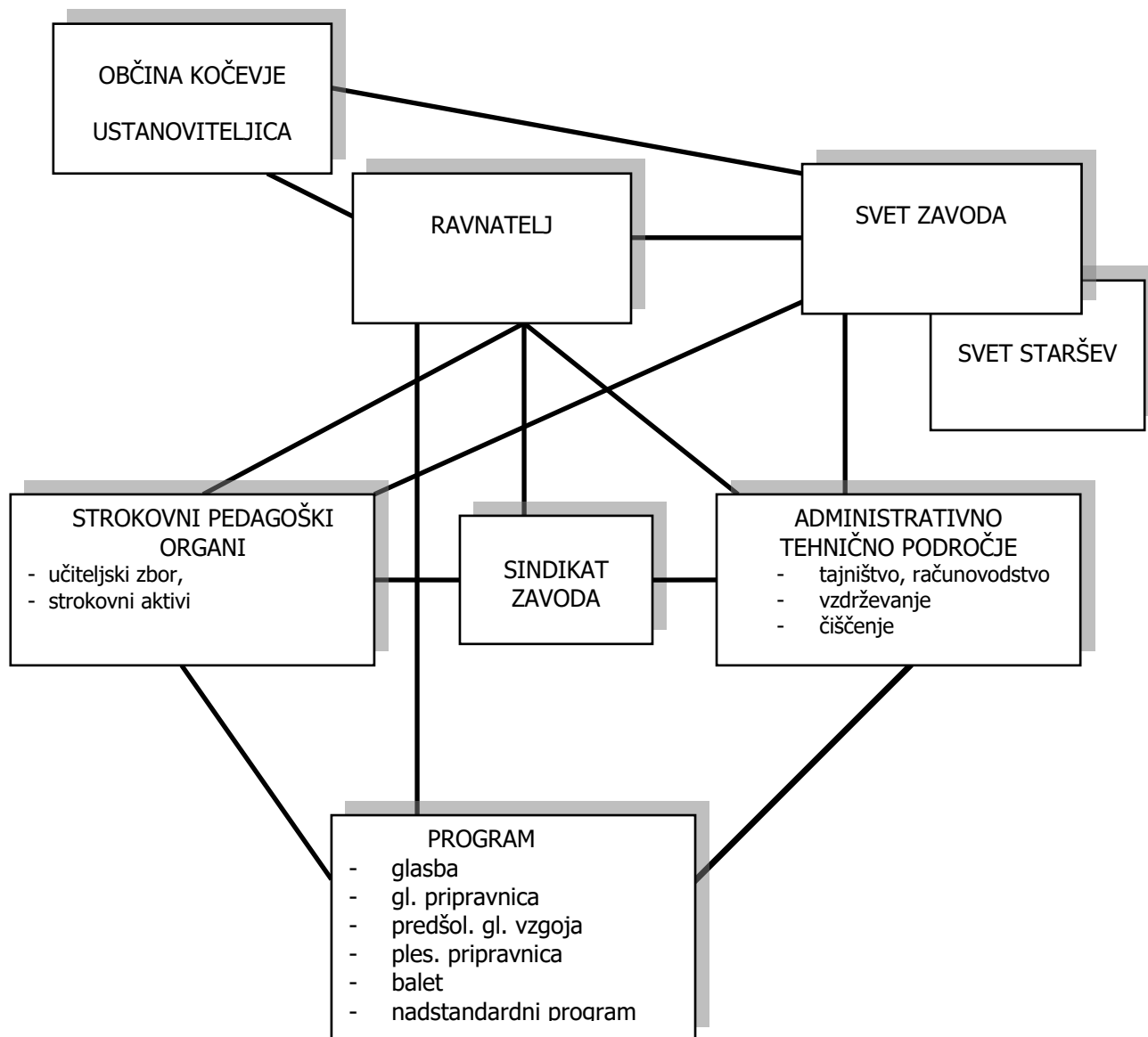
Obravnavano na seji Sveta staršev, _____

Obravnavano in sprejeto na seji Sveta zavoda Glasbene šole Kočevje, _____

KAZALO

ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOČEVJE.....	3
PODATKI O ŠOLI	4
VIZIJA IN POSLANSTVO GLASBENE ŠOLE KOČEVJE	5
OBSEG IN RAZPOREDITEV POUKA IN DRUGEGA VZGOJNO - IZOBRAŽEVALNEGA DELA	6
UČITELJI	10
IZPITI V GLASBENI ŠOLI KOČEVJE	12
NASTOPI.....	14
NAČRT ZA UDELEŽBO UČENCEV IN UČITELJEV GŠ KOČEVJE NA TEKMOVANJIH	16
IZOBRAŽEVANJE DELAVCEV GLASBENE ŠOLE KOČEVJE	16
NAČRT DEL ZA USPEŠNO DELOVANJE ŠOLE.....	17
SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, DRUGIMI ŠOLAMI IN VRTCI	18
SODELOVANJE S STARŠI, S SVETOM STARŠEV, SVETOM GLASBENE ŠOLE KOČEVJE IN OBČINO KOČEVJE	18
SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, KULTURNO - UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI IN POSAMEZNIKI.....	18
HIŠNI RED	19

ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOČEVJE



PODATKI O ŠOLI

Ime in sedež šole:

Glasbena šola Kočevje

Reška cesta 16

1330 Kočevje

tel.01/8951-779

faks.01/8931-028

e-mail: info@gs-kocevje.si

www.gs-kocevje.si

Dislociran oddelek: OŠ Stara Cerkev

Podatki o ustanovitelju: Ustanovitelj Glasbene šole Kočevje je Občina Kočevje.

Šolski okoliš: Občina Kočevje

Prikaz organov upravljanja:

SVET ŠOLE predstavniki kolektiva: Josip Hotko, Erik Šuler, Naja Zapušek Bugeza, Romina Ponti, Neža Sečnik predstavniki staršev: Vesna Jerbič Perko, Lucija Starc, Boštjan Hribar predstavniki ustanovitelja: Mojca Hribar Osmak, Nika Stefanišin, Jože Kure	SVET STARŠEV: Gordana Starič, Lucija Hrovat, Lucija Starc, Bogomir Glavan, Boštjan Hribar, Rok Kovačič, Andreja Butala, Nadja Kovačič, Dejan Majerle, Valentina Pika Kovač, Tomič Ana, Seljak Barbara, Lea Luzar Lunder
	ravnatelj: Bojan Oražem
	STROKOVNI ORGANI Učiteljski zbor Strokovni aktivni

VIZIJA IN POSLANSTVO GLASBENE ŠOLE KOČEVJE

Naša vizija in poslanstvo:

Glasba je sestavni del življenja že od pradavnine. V vseh razvojnih civilizacijskih in kulturnih obdobjih je vedno zavzemala pomembno vlogo. Že od nekdanj šteje za prvo med umetnostmi in od vseh umetnosti ima prav glasba, še posebej pri odraščajoči mladini, največji vpliv na oblikovanje njihove notranjosti, oblikovanje estetskih čutov. Znanstveno dokazano je, da glasba v zgodnjem osnovnošolskem obdobju pri otrocih pomembno vpliva na razvoj abstraktnega mišljenja.

Poslanstvo glasbene šole je aktivno delovanje prav na tem področju - odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti otrok in jih voditi v svet glasbe. Od samih začetkov šolanja do usmerjanja za življenje, poklicnega ali ljubiteljskega.

Naši učenci dosegajo vrhunske rezultate na državnih in mednarodnih tekmovanjih in več naših učencev se šola na umetniški glasbeni gimnaziji, glasbeni akademiji in v tujini. Nekateri nadaljujejo pot na koncertnih odrih, nekateri pa se že vračajo v domači kraj ter svoje izkušnje in znanja prenašajo na najmlajše.

Glasbena šola je tesno vpeta v občinsko kulturno življenje. Veliko članov ljubiteljskih pevskih zborov, pihalnih orkestrrov, zabavnih ansamblov, plesnih skupin se je izobraževala v glasbeni šoli.

Cilji in naloge izobraževalnega programa

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih, pevskih zborih in plesnih skupinah.
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja
- omogočanje osebostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine
- pomoč pri razvijanju učenčevih človeških potencialov in kultiviranju njegove osebnosti.
- nadaljevanje in razvijanje tradicije šole

Kratkoročni cilji in naloge

- vzpostavljanje pogojev za nemoteno delo,
- zmanjšanje izpisa učencev,
- razvijanje nadstandardnih dejavnosti,
- vključevanje šole v širši prostor s koncerti, glasbenimi projekti,...
- vzpostavljanje tvornih in strpnih medosebnih odnosov, temelječih na medsebojnem približevanju učencev in učiteljev,
- ustvarjalno zastavljen učni process,
- napredek vsakega učenca,

- vključevanje učencev v komorne sestave in orkestre,
- uspeh na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih,
- izobraževanje delavcev,
- spodbujanje mednarodnega povezovanja učencev ter strokovnih delavcev šole.

OBSEG IN RAZPOREDITEV POUKA IN DRUGEGA VZGOJNO - IZOBRAŽEVALNEGA DELA

V glasbenih šolah sta dve ocenjevalni obdobji. Pouk poteka individualno in skupinsko (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi, plesna pripravnica, balet, orkester). Pouk se izvaja vsak dan med 12.00 in 20.00 uro, če staršem in otrokom ustreza lahko tudi pred to uro. Redne pedagoške konference se večinoma skličejo v dopoldanskem času, v času strožjih ukrepov tudi na daljavo.

V letošnjem šolskem letu bodo redni delovni sestanki predvidoma v naslednjih terminih:

1. 9. – 8. 9. 2023	1. Roditeljski sestanek – vsi oddelki
Četrtek, 7. 9. 2023	Pedagoška konferenca (LDN)
Četrtek, 23. 11. 2023	Pedagoška konferenca
Četrtek, 18. 1. 2024	1. Redovalna konferenca
Četrtek, 7. 3. 2024	Pedagoška konferenca
Četrtek, 11. 4. 2024	Pedagoška konferenca
Četrtek, 30. 5. 2024	Pedagoška konferenca, Sestanek s predsedniki izpitnih komisij
Četrtek, 20. 6. 2024	Zaključna ocenjevalna konferenca
Sreda, 27. 6. 2024	Zaključna pedagoška konferenca, sestanek z vodji aktivov

Poleg predvidenih sestankov se lahko po potrebi organizirajo še dodatni sestanki. Za vse sestanke bodo termini in dnevni red objavljeni nekaj dni prej na oglasni deski.

Skupni odmor je od 15.00 do 15.15, izjeme so možne le s soglasjem ravnatelja. Učitelji individualnega pouka organizirajo odmor med prvim in zadnjim učencem v skupnem trajanju vsaj pol ure dnevno, pouk lahko poteka brez odmora največ eno uro. Med odmori učitelji temeljito prezračijo učilnice.

Poleg predvidenih sestankov se lahko po potrebi organizirajo še dodatni sestanki. Za vse sestanke bodo termini in dnevni red objavljeni nekaj dni prej na oglasni deski.

PODROBNEJŠA NAVODILA O ŠOLSKEM KOLEDARJU ZA OSNOVNE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2023/2024 – 1. DEL

2023	petek	1. 9.	ZAČETEK POUKA
	ponedeljek	18.9.	LETNI IZPITI - JESENSKI IZPITNI ROK
	ponedeljek - petek	30. 10. – 3. 11.	JESENSKE POČITNICE
	torek	31. 10.	DAN REFORMACIJE
	sreda	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
	ponedeljek	25. 12.	BOŽIČ
	torek	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	ponedeljek - torek	25. 12. – 2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE

ponedeljek - torek	1. 1. – 2. 1.	NOVO LETO
sreda	31. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
četrtek	8. 2.	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
petek - sobota	16. 2 – 17. 2.	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
ponedeljek - petek	19. 2. – 23. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJSLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL
ponedeljek	1. 4.	VELIKONOČNI PONEDELJEK
sobota	27. 4.	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
sobota - četrtek	27. 4. – 2. 5.	PRVOMAJSKE POČITNICE
sreda - četrtek	1. 5. – 2. 5.	PRAZNIK DELA
petek	3. 5.	POUKA PROST DAN v skladu z drugim odstavkom 7. člena Pravilnika o šolskem koledarju za osnovne šole
petek	14. 6.	ZAKLJUČEK 2. OCENJEVALNEGA OBDOBJA ZA UČENCE 9. RAZREDA; RAZDELITEV SPRIČEVAL IN OBVESTIL
ponedeljek	24. 6.	ZAKLJUČEK 2. OCENJEVALNEGA OBDOBJA ZA UČENCE OD 1. DO 8. RAZREDA; RAZDELITEV SPRIČEVAL IN OBVESTIL
torek	25. 6.	DAN DRŽAVNOSTI
sreda - sobota	26. 6. – 31. 8.	POLETNE POČITNICE

Število učencev

Število učencev je določeno s sistemizacijo, ki nam jo odobri Ministrstvo za šolstvo in šport. Naša šola lahko od 1. septembra 2022 oblikuje 14,26 oddelka. Glede na število ur pouka plesa, glasbene pripravnice in predšolske glasbene vzgoje, lahko vpišemo individualno od 204 do 223 učencev (odvisno od števila skupin pri skupinskem pouku). V tem šolskem letu smo vpisali vseh skupaj 255 učencev.

- Individualni pouk – Lekcija individualnega pouka traja praviloma 2 - krat tedensko po 30 minut, na višji stopnji pa 2 - krat 45 minut.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
KLAVIR	45
HARMONIKA	13
VIOLINA	29
VIOLONČELO	4
KONTRABAS	1
KITARA	22
KLJUNASTA FLAVTA	3
FLAVTA	18
OBOA	2

KLARINET	7
SAKSOFON	14
PETJE	14
TROBENTA	7
POZAVNA	2
TUBA	1
TOLKALA	13
DIATONIČNA HARMONIKA	14
ORGLE	3
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	3
GLASBENA PRIPRAVNICA	8
SODOBNI PLES	8
BALET	17
PLESNA PRIPRAVNICA 1 in 3	18
	266

- SKUPINSKI POUK – se izvaja enkrat tedensko. Pouk Predšolske glasbene vzgoje traja 45 minut, glasbene pripravnice pa 60 oziroma 45 minut za manjše razrede.
- Nauk o glasbi in solfeggio – se izvajata enkrat tedensko. Nauk o glasbi in solfeggio sta obvezna dopolnilna predmeta in trajata praviloma 45, 60 ali 90 minut.
- SKUPINSKI POUK – BALET – se izvaja dvakrat tedensko, lekcija traja 45 oziroma 60 minut.

LJUBITELJSKI PROGRAM – se izvaja in financira po Pravilniku o ljubiteljskem programu. V šolskem letu 2023/2024 sta na ljubiteljski program vpisana 2 učenca, se pa to število pričakovano poveča med šolskim letom.

Organizacija pouka

Pouk se odvija na matični šoli in na dislociranem oddelku v OŠ Stara Cerkev.

- Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja učencev

Učenci v prvem obdobju programa glasba napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu, v drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji pa napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni.

Druge podrobnosti o napredovanju in dokončanju izobraževanja učencev v glasbenih šolah so določene v ustreznem izvršilnem predpisu, ki ga predpiše minister, pristojen za šolstvo.

Zelo nadarjeni učenci lahko hitreje napredujejo.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole. Po končanem programu glasba lahko učenci nadaljujejo izobraževanje na umetniški gimnaziji, smer glasba, in sicer v skladu s pogoji, ki jih določa program.

- Individualni pouk petja in inštrumenta

Pouk se izvaja dvakrat tedensko po 0,67 PU oziroma 1 pedagoško uro na višji stopnji. Izjemoma lahko ravnatelj dopusti izvajanje enkrat tedensko, če obstajajo opravičeni razlogi (oddaljenost od šole, prošnja staršev, slabe prometne zveze, želja samih učencev (npr. tam kjer so učenci že polnoletni in drugo). O možnosti prisostvovanja staršev pri urah individualnega pouka svojih otrok odloči učitelj.

- Skupinski pouk

Predšolska glasbena vzgoja se izvaja 1 PU tedensko za učence v starosti 5 let. V skupini je lahko od 8 do 12 učencev.

Glasbena pripravnica se izvaja 1,33 PU tedensko za učence v starosti 6 let. V skupini je 8 do 15 učencev. Če je skupini predšolske glasbene vzgoje ali glasbene pripravnice manj kot 8 učencev, potem pouk poteka v kombinirani skupini, ki lahko šteje 8 do 15 učencev.

Pouk nauka o glasbi in solfeggia se izvaja 1,33 PU tedensko za skupino, ki šteje od 10 do 15 učencev, 2 PU tedensko za skupino, ki šteje od 16 do 20 učencev ter 1 PU tedensko za skupino od 5 do 10 učencev, če je ena sama na šoli. V tem šolskem letu se 2 dneva pouka glasbene pripravnice, NOG in solfeggia izvajata v obliki organiziranega obiska koncerta, enkrat internega in enkrat javnega. Na ta način bomo razbremenili učence med izpiti (od 10. 6. 2024 dalje), učitelje NOG in solfeggia pa vključili v izpitne komisije.

Pouk komorne igre se izvaja 1 krat tedensko po 1 PU, lahko pa tudi več. Za komorni sestav šteje skupinsko muziciranje od 2 do 9 glasbenikov. V tem šolskem letu lahko, v skladu z normativi, sestavimo 8 komornih skupin. Predvidoma bodo delovali naslednji komorni sestavi: komorni sestav diatoničnih harmonik, komorni sestav klarinetov, komorni sestav trobil, komorni sestav saksofonov, komorni sestav flavt, komorni sestav harmonik ter komorni sestav mlajših godalcev in komorna skupina orgle.

V Glasbeni šoli Kočevje bosta delovala Godalni in Pihalni orkester, priložnostno pa še Simfonični orkester, orkester kitar in harmonik.

Vaje šolskega Pihalnega orkestra bodo dvakrat tedensko (enkrat tedensko vaje s posameznimi inštrumenti) v Glasbeni šoli Kočevje. Potekale bodo v učilnici št. 5 v pritličju. Vaje bodo ob ponedeljkih 16:30 in ob četrkih od 17.00 do 18:30 ure. Dirigent orkestra je Halid Tubeishat.

Šolski godalni orkester ima skupne vaje enkrat tedensko, prav tako v učilnici št. 5 v pritličju. Dirigentka bo tudi v tem šolskem letu Danica Kavrakova Žganjar, pomagala ji bo učiteljica violine Neža Sečnik. Vaje bodo ob sredah od 15:30 do 17:00 ter vaje po skupinah ob sredah od 15:30 do 16:15.

- Korepeticije

Korepeticije se izvajajo skozi vse leto, predvsem pa med pripravami na nastop in na nastopih, tekmovanjih in izpitih. Korepetitorja bosta v naši šoli letos Romina Ponti in Marko Petrušič.

- Dodatni pouk

Dodatna individualna ura pouka (30 minut tedensko) je namenjena zelo nadarjenim učencem za njihovo seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

Dodatni pouk se lahko odobri:

- zelo nadarjenim učencem petja oziroma inštrumenta od 2. razreda dalje, ki so dosegli najmanj 90% možnih točk na TEMSIG-u v solističnih disciplinah
- učencem, ki jim je dodatni pouk odobren s strani MŠŠ na podlagi predhodne vloge ravnatelja,
- učencem, ki jim dodatni pouk odobri Svet zavoda.

Dodatni pouk predlaga učiteljski zbor šole na predlog učitelja oz. izpitne komisije po predhodnem soglasju njegovih staršev, posvetovanju z ravnateljem in odobritvijo sveta šole. Upravičenost do dodatnega pouka mora učenec vsako leto potrjevati z udeležbo in uspehi na tekmovanjih kot solist ali član komornih skupin. V nasprotnem primeru izgubi pravico do statusa učenca z dodatnim poukom.

- Nadomeščanje pouka

Šola mora zagotoviti nadomeščanje pouka, kadar gre za odsotnost učitelja, ki je daljša od štirinajst dni. Pred vsakim nadomeščanjem pouka mora učitelj dobiti dovoljenje ravnatelja za nadomeščanje. Realizacija pouka mora biti pri individualnem pouku najmanj 91%, pri skupinskem pa 95%.

UČITELJI

V Glasbeni šoli Kočevje bo v šolskem letu 2023/2024 poučevalo 26 učiteljev. Razen učitelja tolkal, enega učitelja nauka o glasbi, kitare in kontrabasa, imajo vsi ustrezno (univerzitetno visokošolsko ali srednješolsko za poučevanje baleta in harmonike) strokovno izobrazbo. Šest učiteljev ima naziv svetnik, devet učiteljev ima strokovni naziv svetovalca, eden pa mentor. Ravnatelj imam strokovni naziv svetnik in bom poučeval na šoli harmoniko kot povečan obseg dela.

V rednem delovnem razmerju so naslednji učitelji:

IME IN PRIIMEK UČITELJA	ZAPOSLITEV	PREDMET
NATALIA BOGDANOVA	0,50	KLAVIR
ROMINA PONTI	1	KLAVIR, KOREPETICIJE
ERIK ŠULER	1	KLAVIR
MARKO PETRUŠIČ	0,55	KOREPETICIJE
NIVES ŠEBJAN	0,80	NAUK O GLASBI, GL. PRIPRAVNICA, OPZ, SOLFEGGIO
BOJAN ORAŽEM	1	HARMONIKA, ravnatelj
JOSIP HOTKO	1	DIATONIČNA IN KLAVIRSKA

		HARMONIKA, KOI
ALEKSEJ RUBCOV	0,55	PLESNA PRIPRAVNICA, Balet
IGOR MEGLIČ	1	KITARA, KOI
MYKOLA NASTASIICHUK	0,50	KLARINET
NADA KRAJNČAN ŠUŠTERŠIČ	1	PREČNA FLAVTA, KOI
MANCA BRATKIČ	0,20	OBOA
CIRIL SKEBE	0,20	HARMONIKA, KOMORNA IGRA
DOMEN HAFNER	1	SAKSOFON, KLJUNASTA FLAVTA, KOI
ŽAN BERLOŽNIK	0,40	KITARA
HALID TUBEISHAT	1	TROBILA, KLJUNASTA FLAVTA, PIHALNI ORKESTER, KOI
ŽIGA ŠERCER	0,75	TOLKALA, KOI
TJAŠA KASTELIC BIZJAK	0,80	VIOLINA
NEŽA SEČNIK	1	VIOLINA, VIOLA, GOD. ORKESTER
DANICA KAVRAKOVA ŽGANJAR	0,40	VIOLONČELO, GODALNI ORKESTER
VID POTISK	0,12	KONTRABAS
NAJA ZAPUŠEK	0,5	PETJE
DEJAN HERAKOVIĆ	0,4	PETJE
NINA SKEBE	0,85	NGL, SOLFEGGIO, KLAVIR
URŠKA ZDEŠAR	0,20	FLAVTA
KLEMEN KARLIN	0,25	ORGLE

NGL – NAUK O GLASBI

KOI – KOMORNA IGRA

Poleg učiteljev so na naši šoli zaposleni še poslovna sekretarka Lidija Mavrin, hišnik in vzdrževalec učne tehnologije Viljem Maček, čistilki Mojca Kavčič in Anja Kenda, ki je dalj časa na bolniški in jo nadomešča Tamara Rigler. Računovodska dela opravlja računovodski servis PROM d.o.o. V letošnjem šolskem letu bo potekal pouk jazz skupine 2 PU/teden, ki jo bo vodil Tibor Burai.

Delo strokovnih delavcev

Poleg rednega izvajanja pouka so učitelji dolžni opravljati še:

- učitelji oblikujejo za izvajanje pouka Nauka o glasbi, Predšolske vzgoje in Pripravnice sprotno, vsebinsko in metodično pripravo ter pripravljajo didaktične pripomočke,
- do 15. septembra letne učne priprave,
- do 1. oziroma najkasneje do 5. v mesecu mesečne priprave,
- za vsako uro pouka podrobne priprave za skupinski pouk,
- ocenjujejo učence najmanj 2x v vsakem ocenjevalnem obdobju in popravljajo naloge
- opravljajo drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa (npr. članstvo v izpitnih komisijah, vodenje strokovnih aktivov,...),
- sodelujejo s starši
- sodelujejo v organih šole,
- redno izvajajo govorilne ure, imajo vsaj en roditeljski sestanek v šolskem letu,
- so prisotni na pedagoških in ocenjevalnih konferencah
- se organizirano strokovno izobražujejo in izpopolnjujejo,
- opravljajo mentorstvo pripravnikom (po, potrebi),

- organizirajo nastope in koncerte
- so prisotni na vseh internih in javnih nastopih šole, ki so opredeljeni v LDN
- pripravijo in vodijo projekte, v katerih sodelujejo učenci (ekskurzije, tekmovanja, ...)
- urejajo zbirke not in inštrumentov,
- opravljajo druge naloge določene z LDN,
- pripravijo in vodijo projekte šole določene z LDN.
- zbirajo in obdelujejo podatke v zvezi z opravljenim vzgojno-izobraževalnim delom,
- se strokovno izobražujejo,
- vzdržujejo hišni red.

Strokovni aktiv

Na šoli delujejo strokovni aktiv.

Strokovni aktiv pianistov – vodja Erik Šuler

Strokovni aktiv pihal – vodja Nada Krajnčan Šušteršič

Strokovni aktiv godal – vodja Neža Sečnik

Strokovni aktiv trobil in tolkal – vodja Halid Tubeishat

Strokovni aktiv kitare – vodja Igor Meglič

Strokovni aktiv harmonike – vodja Josip Hotko

Strokovni aktiv predš. gl. vzg., gl. priprav., nauka o glasbi in plesa – vodja Nives Šebjan

Strokovni aktiv petja – vodja Dejan Heraković

IZPITI V GLASBENI ŠOLI KOČEVJE

Letni izpiti

Na nižji in višji stopnji glasbene šole se znanje učencev pri instrumentu, petju in solfeggiu praviloma ocenjujejo pri izpitu.

- Učenci klavirja, harmonike, violine, violončela, kitare, flavte, klarineta, saksofona, trobente, baritona, tube, tolkal in kljunaste flavte opravljajo izpit ob koncu pouka od drugega razreda naprej.
- Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec na izpitu ob zaključku nižje stopnje pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih sestavin igre ali petja in pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora (37. člen Zakona o glasbenih šolah)
- Tričlansko izpitno komisijo (predsednika in dva člana, od katerih je eden učitelj učenca, ki opravlja izpit, drugi član pa učitelj inštrumenta oz. enega iz sorodne skupine instrumentov) določi oziroma potrdi ravnatelj šole.
- Učenec je lahko v celoti ali delno oproščen opravljanja letnega izpita, če je na tekmovanju (regijskem, državnem, mednarodnem) dosegel vidno uvrstitev ali imel javni nastop ob prisotnosti članov komisije.
- Letne izpite iz predmetov klavir, violina, violončelo in kontrabas, učenci lahko opravljajo v dveh delih. Prvi del (lestvice, tehnika in etude) v mesecih april oziroma maj, drugi del (skladbe, koncerti) pa v mesecu juniju.

Podrobnejša določila sprejme ravnatelj šole. Letne in popravne izpite opravlja učenec na šoli, v kateri je vpisan. Izpitni roki so določeni v Šolskem koledarju Ministrstva za znanost, šolstvo in šport (v nadaljevanju MIZŠ). Poleg rednih izpitnih rokov so v posebnih primerih (šola v naravi, matura, bolezen, itd.) možni tudi izredni roki, ki jih vsako leto določi ravnatelj šole.

Popravni izpiti

Popravne izpite opravljajo učenci iz nauka o glasbi in solfeggia.

- Popravni izpiti iz nauka o glasbi in solfeggia so junija in avgusta.
- Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem obdobju ali isti stopnji.
- Izpite opravlja učenec pred izpitno komisijo.
- Izpitna komisija ima predsednika in dva člana. Komisijo imenuje ravnatelj izmed učiteljev glasbene šole.
- Učenec se prijavi k popravnemu izpitu najkasneje 7 dni pred izpitnim rokom, odjavi pa 3 dni pred opravljanjem izpita. Razpored izpitov mora biti objavljen na oglasni deski šole najmanj dva dni pred rokom za opravljanje izpita.

Pri instrumentu in petju učenec ne opravlja popravnega izpita.

Izpiti učencev, ki niso vpisani v glasbeno šolo

V glasbeni šoli lahko opravljajo izpit iz inštrumenta, petja, plesa ter nauka o glasbi tudi učenci, ki niso vpisani v izobraževalni program. Pred izpitom mora učenec plačati tudi stroške izpita, ki jih je določil svet šole.

22. 1. - 25. 1. 2024	LETNI IZPITI - ZIMSKI ROK
13. 5. - 17.5. 2024	LETNI IZPITI – MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
12. 6. - 20. 6. 2024	LETNI IZPITI
24. 6. - 30. 6. 2024	POPRAVNI IZPITI
28. 8. - 30. 8. 2024	POPRAVNI IZPITI - JESENSKI ROK
26. 8. - 30. 8. 2024	LETNI IZPITI - JESENSKI ROK

VPIS V GLASBENO ŠOLO KOČEVJE ZA ŠOSKO LETO 2023/2024

Vpis v program predšolske glasbene vzgoje in program glasbene pripravnice je brez sprejemnega preizkusa. Vpis v prvi razred glasbene šole se opravi na podlagi izpolnjevanja pogojev za vpis: učenec mora opraviti sprejemni preizkus in imeti ustrezen inštrument za vajo. Sprejemni preizkus opravljajo učenci pred vpisom v glasbeno šolo. Tričlanska komisija (predsednika in dva člana) za sprejemni preizkus in njene naloge določi ravnatelj šole. Učenec se vpisuje za vsako šolsko leto posebej.

VPISI ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025	DATUM
OBJAVA RAZPISA ZA VPIS	2.- 12. maj 2024
SPREJEMNI PREIZKUS	15.,17., 20. maj 2024
VPIS V 1. RAZRED	1. do 10. junij 2024
VPIS V 2. IN OSTALE RAZREDE	19.- 23. junij 2024
SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – naknadni rok	21. – 25. avgust 2024
VPIS UČENCEV – naknadni rok	28. – 31. avgust 2024

Izpisi

Med šolskim letom se učenec lahko izpiše s pisno obrazložitvijo staršev. Zavedati pa se moramo, da predčasni izpis (med šolskim letom) ne vpliva dobro na otrokov čut za odgovornost do dela in delovne navade. Starši so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške šolanja za ves tekoči mesec v katerem se je učenec izpisal in druge morebitne obveznosti do šole.

NASTOPI

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa tudi na drugih nastopih izven šole, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo. Na glasbena tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši. Nastop je sestavni del izobraževalnega programa in delovna obveznost učitelja zato je prisotnost učitelja na nastopih svojih učencev obvezna. Šolske produkcije so natančno opredeljene v planu internih produkcij.

Nastopi in drugi projekti v organizaciji Glasbene šole Kočevje

V šolskem letu 2023/2024 načrtujemo naslednje večje javne nastope:

DATUM	NASTOP	ORGANIZACIJA
23. november	Opera v glasbeni šoli	učitelji
14. december	Pevski večer	Nina Skebe in Dejan in Naja
7. december	KONCERT UČITELJEV	Dejan Heraković, Neža Sečnik
21. december	*BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT	Nives Šebjan, Josip Hotko, Mykola Nastasiichuk
16. januar	GOSTOVANJE GŠ MATICA TRST ali GŠ KOPER, orkestri	Bojan Oražem
0.3.– 22.3.	REGIJSKO TEKMOVANJE TEMSIG	Halid Tubeishat, Danica Ž. Kavrakova
6. februar	NASTOP OB KULTURNEM PRAZNIKU, dvorana GŠ Kočevje	Neža Sečnik, Igor Meglič
	NASTOP V PUSTNIH MASKAH (ob 17.00)	Igor Meglič, Domen

13. februar		Hafner
13. februar	NASTOP V PUSTNIH MASKAH (ob 18.00)	Romina Ponti, Neža Sečnik
čet., 21. marec	PEVSKI VEČER	Naja Zapušek, Dejan Heraković
pon., 25. marec	POZDRAV POMLADI	Erik Šuler, Halid Tubeishat
23. – 24. marec petek - sobota	INTENZIVNE VIKEND VAJE ORKESTROV	Učitelji orkestrskih instrumentov, vodja Danica
tor., 23. april	**KONCERT OB DNEVU ŠOLE v OŠ Ob Rinži	Vsi učitelji
7. maj	KONCERT KOMORNIH SKUPIN v KCK	Josip Hotko, Žiga Šercer
6.– 9. maj, dopoldan	GLASBENE URICE – PREDSTAVITEV INSTRUMENTOV ZA UČENCE OSNOVNIH ŠOL OBČINE KOČEVJE	Nina Skebe, Danica Ž. Kavrakova in Neža Sečnik, Halid Tubeishat
6. - 9. maj, popoldan	Dneva ODPRTIH VRAT GŠ KOČEVJE	Vsi učitelji
6. maj	ZAKLJUČNI NASTOP GŠ KOČEVJE, Veliki oder ali druga dvorana	Natalia Bogdanova, Erik Šuler
15. junij	ZAKLJUČNI NASTOP BALETA	Aleksej Rubcov, Nives Šebjan
junij	PODELITEV PRIZNANJ ZA ODLIČEN USPEH - Mestna ploščad	Učitelji učencev, ki bodo prejeli priznanja
28. junij	Zaključek Otr jazz campusa – mestna ploščad	Bojan Oražem

*Pouk

se za ta dan, zaradi akustičnih vaj in priprav na koncert, prilagodi. Učitelji organizirajo pouk tako, da nobenemu učencu pouk ne odpade. Lahko kot komorno igro ali razredni nastop, kjer učenci igrajo učencem. Koncert bodo izvedle komorne skupine ter solistični instrumenti.

** Pouk se za ta dan, zaradi akustičnih vaj in priprav na koncert, prilagodi. Učitelji organizirajo pouk tako, da nobenemu učencu pouk ne odpade. Lahko kot komorno igro ali razredni nastop, kjer učenci igrajo učencem.

*** Če bo nastopajočih manj, se koncerta združita.

Interni nastopi Glasbene šole Kočevje v dvorani glasbene šole

Namen internih, javnih in razrednih nastopov je, da se vsak učenec glasbene šole v šolskem letu vsaj dvakrat predstavi poslušalcem, saj je osnovni namen glasbenega šolstva poleg glasbenega izobraževanja tudi javno nastopanje.

DATUM	NASTOP	ORGANIZACIJA
-------	--------	--------------

12. oktober	interni nastop	Mykola Nastasiichuk, Nina Skebe
14. november	interni nastop	Domen Hafner, Natalia Bogdanova
13. november	interni nastop (Stara Cerkev)	Erik Šuler, Igor Meglič
16. januar	Interni nastop	Halid Tubeishat , Nada Krajncan Šušteršič
12. marec	nastop 1. razredov	Romina Ponti, Žiga Šercer
12. marec	nastop 1. razredov	Tjaša Kastelic Bizjak, Aleksej Rubcov
2. april	interni nastop	Josip Hotko, Danica Kavrakova Žganjar
8. april	interni nastop (Stara Cerkev)	Igor Meglič, Halid Tubeishat

Vsak učitelj določi z letnim delovnim načrtom in realizira z učenci dva razredna nastopa. Točke učitelji vpisujejo v portal e-glasbene šole.

Zunanji nastopi

Učenci in učitelji Glasbene šole Kočevje že vrsto let sodelujemo v kulturnem življenju kraja in občine. Tudi letošnje šolsko leto bomo popestrili otvoritve razstav, srečanja, obeležili praznovanja in izvedli nastope za različna kulturna društva, ustanove in podjetja. Za vsak nastop izven šole mora, zaradi ustrežnejše priprave na nastop, učenec pridobiti soglasje učitelja in šole. Kot do zdaj, se bom povezal z referentko za kulturo na Občini Kočevje in vodjo izpostave Javnega sklada za ljubiteljske kulturne dejavnosti ter vsemi, ki bodo predstavili svoj program in želje. **Za vsak nastop učencev, ki ni predviden v Letnem delovnem načrtu, mora učitelj pridobiti ustno soglasje staršev in v elektronski dnevnik pod opombe narediti uradni zaznamek.**

NAČRT ZA UDELEŽBO UČENCEV IN UČITELJEV GŠ KOČEVJE NA TEKMOVANJIH

Udeležili se bomo 53. tekmovanja mladih glasbenikov RS TEMSIG.

Tekmovanje bo potekalo med 4. in 22. 3. 2024 na glasbenih šolah okolice Ljubljane in Zasavja. Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline: VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO, SOLFEGGIO.

Prijave na razpis bodo odprte decembra 2023, zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštne žige) je 5. 1. 2024.

IZOBRAŽEVANJE DELAVCEV GLASBENE ŠOLE KOČEVJE

Učitelji se bodo udeležili izobraževanj po programih Ministrstva za šolstvo in šport, Zavoda za šolstvo RS, Zveze slovenskih glasbenih šol - ZSGŠ, SINDIR-a, SVIZ-a, v organizaciji GŠ Kočevje, v organizaciji drugih glasbenih šol in ostalih organizatorjev. Udeležili se bodo strokovne ekskurzije, študijskih skupin in konferenc strokovnih društev. Nadaljevali bomo tudi z organizacijo seminarjev v prostorih šole in tako omogočili večjemu številu zaposlenih in naših učencev udeležbo na kvalitetnih seminarjih.

Tajnica se bo udeležila posveta za tajnice v vzgoji in izobraževanju. Ravnatelj se bo udeležil strokovnih posvetov in srečanj v organizaciji Šole za ravnatelje, Združenja ravnateljev, Zavoda za šolstvo ter skupščin, strokovne ekskurzije Zveze Slovenskih glasbenih šol in sestankov združenja Glasbenih šol Dolenjske, Bele Krajine in Posavja.

Tudi sodelovanje na tekmovanjih so ena od oblik zelo koristnega izobraževanja.

NAČRT DEL ZA USPEŠNO DELOVANJE ŠOLE

Pedagoško delo

PROGRAM PEDAGOŠKEGA VODENJA:

- načrtovanje, organizacija in vodenje vzgojno-izobraževalnega dela,
- spremljanje, nadzor in svetovanje pri delu učiteljev in sodelavcev,
- sodelovanje z učenci,
- svetovanje pri razreševanju učnih in vzgojnih problemov,
- sodelovanje s starši,
- uresničevanje pravic in dolžnosti učencev in dijakov,
- vključevanje ustreznih služb zunaj šole v razreševanje šolske problematike,
- vodenje učiteljskega zbora,
- spremljanje izobraževanja pedagoških delavcev šole,
- izvedbeni načrti za posamezne dejavnosti
 - povezali se bomo z vrtci v Kočevju in vzpostavili pouk male glasbene šole v vseh enotah
 - jazzovski oddelek kot nadstandard bomo izvajali tudi v šolskem letu 2023-2024

Hospitacije

Ravnatelj bom hospitiral pri pouku po predhodnem dogovoru z učitelji. Za hospitacije se šteje tudi ravnateljeva prisotnost na šolskih nastopih, izven šolskih nastopih, koncertih učencev in tekmovanjih.

Načrt hospitacij zajema :

- hospitacije na razrednih, internih in javnih nastopih,
- hospitiranje pri pouku.

Ureditev stavbe, učilnic in zbornice ter nakup računalnikov

Hišnik je opravil vzdrževalna dela, popravil vse lesene mize in klopi, preselil je nekaj omar v druge učilnice, kjer so bolj potrebne, popravil vse ključavnice, čistilke so opravile generalno čiščenje, razkužile šolo in globinsko očistile ter premazale parket. Za učitelje bomo dokupili prenosne računalnike za vodenje šolske dokumentacije in morebiten pouk na daljavo.

V dogovoru z ustanoviteljem Občino Kočevje bomo poiskali ustrezen rešitev, da dejavnosti glasbene šole približamo tudi prebivalcem občine, ki so gibalno omejeni. Šola ima veliko stopnišč in je gibalno prizadetim praktično nedostopna.

Nakup in izposoja instrumentov

V šolskem letu 2023/2024 načrtujemo nakup 2 violin, kontrabasa, basovskega klarineta in ustnikov za oboo, klarinete in trobila, violončela ter drugih inštrumentov, v dogovoru s strokovnimi aktivisti.

Za izposajo instrumentov učenci plačujejo obrabnino. Vsak učenec, ki uporablja šolski instrument, podpiše, v skladu s Pravilnikom o izposoji inštrumentov, najemno pogodbo. Dokumentacija se hrani v tajništvu. Učenci si lahko izposodijo violino, violončelo, klarinet, saksofon, prečno flavto, trobento in rog. Dopolnili bomo instrumentarij za izvajanje pouka male glasbene šole, pripravnice in nauka o glasbi. Nabavili bomo zveneče cevi.

Šolske harmonike se uporabljajo pri pouku.

SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, DRUGIMI ŠOLAMI IN VRTCI

Sodelovanje z osnovnimi šolami v občini poteka preko nastopa – predstavitve GLASBENE URICE z GŠ Kočevje. Vsako leto tudi sodelujemo na literarnih večerih in proslavah ter drugih prireditvah kočevskih osnovnih šol in osnovne šole iz občine Kostel. Sodelovali bomo tudi z vrtci v Kočevju ter Gimnazijo Kočevje.

Ponovno bomo vzpostavili sodelovanje z glasbeno šolo Koper in Glasbeno matico v Trstu.

SODELOVANJE S STARŠI, S SVETOM STARŠEV, SVETOM GLASBENE ŠOLE KOČEVJE IN OBČINO KOČEVJE

Sodelovanje s starši poteka pri govorilnih urah (1-krat tedensko), roditeljskih sestankih, z nastopom oddelka in pri individualnih urah pouka. Starši velikokrat tudi sodelujejo pri zunanjih nastopih naših učencev. Svet staršev in svet Glasbene šole Kočevje ima redne in po potrebi tudi izredne seje. Redne seje so predvidene za konec meseca septembra, v decembru in konec meseca februarja.

SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, KULTURNO - UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI IN POSAMEZNIKI

Sodelovali bomo z vsemi, ki jih zanima glasbena kultura in bi želeli sodelovati z glasbeno šolo, predvidoma pa z/s:

- Kočevsko godbo;
- POK 1927
- Zvezo slovenskih glasbenih šol;
- Združenjem ravnateljev Slovenije;
- Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport;
- Ministrstvom za kulturo RS;
- Javnim skladom za ljubiteljske kulturne dejavnosti;
- Občino Kočevje;

- Knjižnico Kočevje;
- Domom starejših občanov Kočevje;
- drugimi posamezniki, predstavniki glasbeno – kulturnega prostora;
- vsemi osnovnimi šolami v občini Kočevje in Kostel;
- Glasbeno matico iz Trsta;
- Glasbeno šolo iz Kopra;
- Glasbeno šolo Franca Šturma;
- Glasbenimi šolami dolenske regije, Bele Krajine in Posavja
- Zavodom Kočevsko;
- Pokrajinskim muzejem Kočevje;
- Kočevskimi literati;
- Društvom samostojnih likovnih umetnikov iz Kočevja;
- Društvom upokojencev Kočevje;
- Radiom Univox;
- društvi iz področja kulture;
- posameznimi kulturnimi ustvarjalci;
- društvom EPTA (Društvo klavirskih pedagogov);
- in drugimi, ki si želijo sodelovanja z Glasbeno šolo Kočevje

HIŠNI RED

1. Učitelji in učenci naj redno in pravočasno prihajajo k pouku in drugim dejavnostim.
2. V šolske copate se učenci preobujejo v garderobi v pritličju, ko tam zmanjka prostora pa tudi v I. nadstropju pred učilnico št. 6. **V prostore, ki so obloženi s parketom, je za učence vstop dovoljen samo v copatih.** Jakne, plašče ali jopice učenci odložijo na obešalnike pred učilnico ali v učilnici v kateri imajo pouk. Učenci baleta se preoblečejo v garderobi za ples v I. nadstropju.
3. Med poukom lahko učenci zapustijo učilnico le z dovoljenjem učitelja. Zadrževanje po hodnikih in motenje pedagoškega dela v času pouka ni dovoljeno.
4. Za red in varnost v času pouka in dejavnosti odgovarjajo učitelji.
5. Dolžnost učencev je, da skrbijo za svoje zdravje in varnost, zato naj se pred poukom ne podijo, spotikajo in prerivajo. V šoli in na šolskih površinah je prepovedano kajenje, uživanje alkohola in drugih drog.
6. V šolo je strogo prepovedano prinašanje nevarnih predmetov in pirotehničnih sredstev.
7. Učenci naj ne nosijo v šolo dragocenosti in večjih vsot denarja. V primeru kraje šola ne prevzema odgovornosti. Namerno povzročeno škodo v šoli in na šolskih površinah poravnava povzročitelj oziroma njegovi starši. Najdene predmete oddajo učenci v tajništvo. Tam jih, poleg pozabljenih oblačil in obutve, tudi prevzamejo.
8. Vsak učenec zapusti po končanem pouku svoj delovni prostor urejen in čist. Za celotno urejenost učilnice odgovarja učitelj, ki po končanem pouku zaklene učilnico.
9. Obveščanje učencev in staršev poteka preko oglasnih desk pred vhodom in v 1. nadstropju, preko učiteljev in na spletni strani šole www.gs-kocevje.si. Nujni telefonski klici se lahko opravijo v tajništvu šole.

10. Med poukom naj bodo mobilni telefoni izključeni.
11. **Koles, skirojev in drugih prevoznih sredstev ni dovoljeno prinašati v avlo Glasbene šole Kočevje!**
12. Hišni red se pritrdi na vidno mesto v Glasbeni šoli Kočevje.

ravnatelj Glasbene šole Kočevje
Bojan Oražem, prof.