



OTROŠKI Jazz CAMPUS

25.-29. JUNIJ 2024

Mladi, ambiciozni in nadarjeni glasbeniki bodo **EN TEDEN** preživeli v glasbenem kampusu, kjer bodo ustvarjali glasbo **POD BUDNIM OČESOM** (ušesom) **PRIZNANIH IN UVELJAVLJENIH GLASBENIKOV.**

Delovali bodo v priložnostnih zasedbah, spoznavali bodo skupinsko igro na novi način, imeli bodo tako teoretično kot tudi praktično izobraževanje, individualno in skupinsko. Od jutra do večera.

Program bo prilagojen starosti in glasbenim sposobnostim udeležencev kampusa.

Predavatelji, profesorji, bodo imeli dnevne koncerte ob lepem vremenu na prostem.

En teden glasbenih delavnic in **ZAKLJUČNI KONCERT**, na katerem bodo aktivni mladi udeleženci predstavili enotedensko delo in svoje glasbene izdelke.

Aktivnim udeležencem se bo po zaključku podelila diploma in potrdilo o sodelovanju.

Otroški Jazz CAMPUS

KOČEVJE, 25. - 29. 6. 2024

Kotizacija: 50 EUR (po prijavi pošljemo račun)
Možnost namestitve v Dijaškem domu JURČEK (doplačilo)

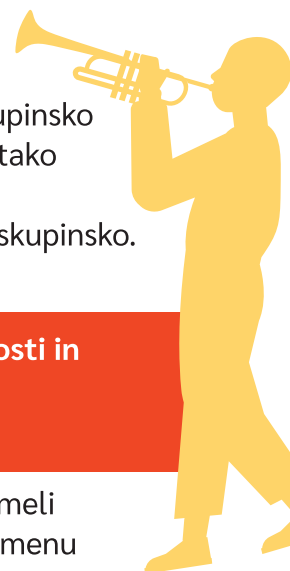
Glasbena šola Kočevje
Reška cesta 16, 1330 Kočevje

Telefon: 051 455 910
051 633 313

E-mail: info@gs-kocevje.si
Več informacij: gs-kocevje.si

Rok prijave: 15. 4. 2024
oziroma do zapolnitve mest

Prijavnica:



INTERSOCKS



Predavatelji

TIBOR BURAI, klaviature

je bil rojen leta 1980 v Srbiji. Izhaja iz družine glasbenikov, zato se je odločil za klavir kot inštrument na svoji glasbeni poti. Končal je srednjo glasbeno šolo Josif Marinković v Zrenjaninu. Zgodaj je pokazal interes za jazzovsko glasbo. Svoje



znanje je izpopolnjeval pri uveljavljenih glasbenikih in tudi pri legendarnem basistu Vojinu Draškociju. Za sabo ima celo vrsto koncertov in nastopov po celem svetu z najbolj znanimi glasbeniki. Ukvarja se tudi s komponiranjem. Izdal je tri studijske albume z avtorsko glasbo.

DOMEN HAFNER, saksofon

je diplomiral na Kaertner Landeskonservatorium, prej Gustav Mahler Privatuniversität für Musik) v avstrijskem Celovcu v razredu priznanega profesorja Michaela Eriana iz smeri jazz saksofon in opravil specializacijo iz klasičnega saksofona pri profesorju Johannesu Kawrzi. Obenem se



je redno izobraževal pri priznanih glasbenikih in profesorjih kot so: H. von Hermann, J. Bergonzi, S. Blake, B. Bailey, B. Harris, V. Herring, D. Hammond, D. Menza, A. Goldberg, itd. Poleg dolgoletnega udejstvovanja pri nas in na tujem v najrazličnejših zasedbah (od big bandov pa vse do solističnih koncertiranj) in žanrih, je posnel tudi zgoščenki Kind of a blue feel v kvartetu s pianistom Markom Petrušičem, kontrabasistom Matijem Krivcem in tolkalistom Iztokom Repovžem ter kot član Ljubljanskega jazz okteta Rainy day blues, s katerimi so med drugim nastopili v sklopu Jazz odra pod okriljem Imaga Slovenije in Staroljubljanskega zavoda za kulturo, Cankarjevih torkih v klubu Cankarjevega doma, v oddaji Prva vrsta na 1. programu RTV Slovenija, itd.

Otroški Jazz CAMPUS

MIODRAG MILOVANOV, tolkala

Leta 1997 je končal srednjo glasbeno šolo v Zrenjaninu, 2001 pa zaključil študij na prestižni Glasbeni akademiji v Grazu (Avstrija) na oddelku tolkal v razredu legende evropske glasbene scene prof. Manfredu Jozele. Sodeloval je z izvrstnimi jazz glasbeniki v Austriji in Srbiji. Od 2007 leta dela kot profesor tolkal v Glasbeni šoli v Vršču. Aktivno se ukvarja s poučevanjem talentiranih glasbenikov širom Srbije in popularizira tolkala in jazz glasbo. Poleg bobnov igra še afriške konge, in proučuje južnoameriške in afriške ritme. Je aktiven član vzhodnoevropske glasbene scene. Trenutno sodeluje z več glasbenimi skupinami: Electric Universe (Jimi Hendrix Real Tribute Band, Attila Blaho quartet, High End Trio, Astral Avatars, Astadorojto.



ZOLTAN CSANYI, kontrabas, kitara

Diplomiral na glasbeni akademiji v Segedinu Mađarska, smer kontrabas, 2016 še smer kitara. Poučuje kontrabas, bas kitaro, klasično kitaro in amatersko igra tudi tango harmoniko. Od 2008 predava na več glasbenih šolah v Vojvodini in Madžarski. Igra v Simfoničnem orkestru v Segedinu. Kljub temu, da je študiral klasično glasbo, ga je vedno privlačil jazz in drugi žanri. Zadnjih 10 let je največ igral s Szilárdom Mezeijem v različnih sestavih s kontrabasom. Njegov glasbeni okus je usmerjen v svet svobodne improvizacije na poti Györgya Szabadosa in pri tem tudi najbolj uživa. Najrajši ima, kot sam pravi: "Klasika, funky jazz in Bach so tisti, ki me lahko privežejo za daljši čas. Uživam v vsakem trenutku, ki ga lahko preživim s svojim instrumentom, neglede ali sem sam, z učenci ali s prijatelji."



Kočevje, 25. - 29. junij 2024

ERIK ŠULER, klavir

S klavirjem je začel pri petih letih v Kočevju. Z dvanaštimi leti je odšel na šolanje v Moskvo in bil sprejet na Centralno glasbeno šolo za izredno nadarjene učence k prof. Sijavušu Gadžijevu. Leta 1994 je bil sprejet na Moskovski državni konzervatorij Čajkovski, v razred prof. Elene Kuznjecove. Leta 1999 z odliko diplomiral. Od trinajstega leta naprej aktivno koncertira doma in v tujini (okoli 250 solističnih recitalov). L. 1996 je bil finalist mednarodnega klavirskega tekmovanja v Ettlingenu v Nemčiji. Izdal je več zgoščenk ruskih skladateljev (Skrjabin, Rahmaninov, Šostakovič). L. 1993 je kot Gallusov štipendist dobil klavir znamke Schimmel. Nastopa doma in v tujini, je umetniški vodja in član več žirij na mednarodnih pianističnih tekmovanjih in festivalov, sodeluje v različnih komornih zasedbah od Skopja, Beograda, Ljubljane do tekmovanja za Chopinov zlati prstan. Sodeluje z različnimi slovenskimi kantavtorji in je avtor številnih klavirskih priredb koncertnih pesmi. Zadnja leta se posveča jazzovski glasbi, Je aktiven član kočevske skupine »Little Bako jazz band«.



VID ŽGAJNER, pozavna

Dipl. jazz pozavnist, profesor pozavne in skupinske igre na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani. Multiglasbenik, aranžer, klavirist, bobnar, po potrebi tudi pevec. Sodeluje v številnih skupinah pri nas in v Evropi. V zadnjem času pogosto sodeluje v ansamblih, ki spremljajo priznane pevke Neis-ho. Je avtor učnega načrta za Jazz pozavno za glasbeno gimnazijo.

