

LETNI DELOVNI NAČRT GLASBENE ŠOLE KOČEVJE

ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026

Obravnavano na sestanku učiteljskega zbora, 11.9.2025

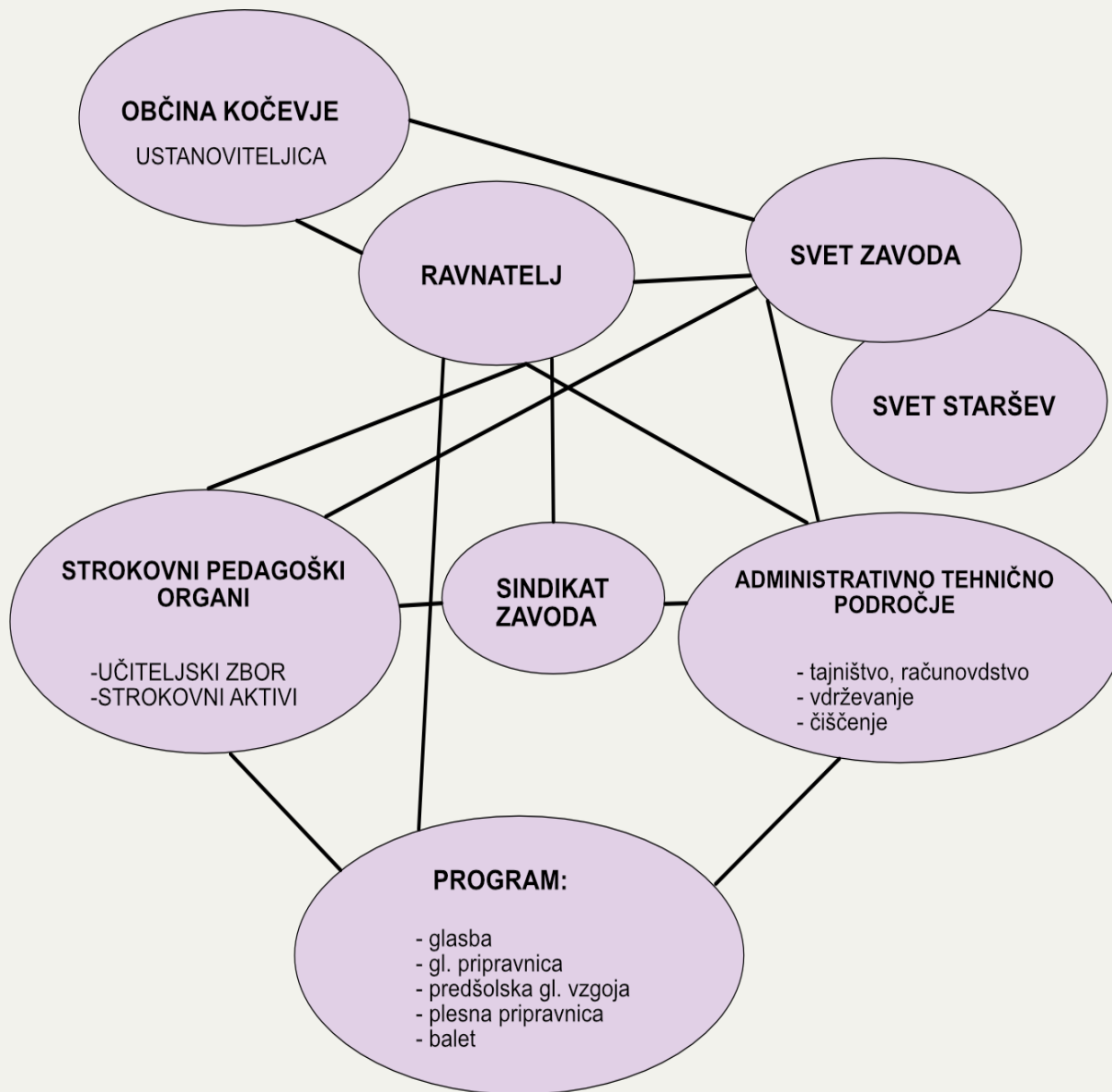
Obravnavano na seji Sveta staršev, 29.9.2025

Obravnavano in sprejeto na seji Sveta zavoda Glasbene šole Kočevje, 30.9.2025

KAZALO

ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOČEVJE	3
PODATKI O ŠOLI	4
VIZIJA IN POSLANSTVO GLASBENE ŠOLE KOČEVJE	5
OBSEG IN RAZPOREDITEV POUKA IN DRUGEGA VZGOJNO - IZOBRAŽEVALNEGA DELA.....	6
UČITELJI	11
IZPITI V GLASBENI ŠOLI KOČEVJE	13
NASTOPI	15
NAČRT ZA UDELEŽBO UČENCEV IN UČITELJEV GŠ KOČEVJE NA TEKMOVANJIH	17
IZOBRAŽEVANJE DELAVCEV GLASBENE ŠOLE KOČEVJE	17
NAČRT DEL ZA USPEŠNO DELOVANJE ŠOLE.....	18
SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, DRUGIMI ŠOLAMI IN VRTCI.....	19
SODELOVANJE S STARŠI, S SVETOM STARŠEV, SVETOM GLASBENE ŠOLE KOČEVJE IN OBČINO KOČEVJE.....	19
SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, KULTURNO - UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI IN POSAMEZNIKI	19
HIŠNI RED	20

ORGANIZACIJA GLASBENE ŠOLE KOČEVJE



PODATKI O ŠOLI

Ime in sedež šole:

Glasbena šola Kočevje

Reška cesta 16

1330 Kočevje

tel.01/8951-779

faks.01/8931-028

e-mail: info@gs-kocevje.si

www.gs-kocevje.si

Dislociran oddelek: OŠ Stara Cerkev

Podatki o ustanovitelju: Ustanovitelj Glasbene šole Kočevje je Občina Kočevje.

Šolski okoliš: Občina Kočevje

Prikaz organov upravljanja:

SVET ŠOLE predstavniki kolektiva: Josip Hotko, Erik Šuler, Naja Zapušek Bugeza, Romina Ponti, Neža Sečnik predstavniki staršev: Vesna Jerbič Perko, Lavra Pretnar, Boštjan Hribar predstavniki ustanovitelja: Mojca Hribar Osmak, Nika Janež, Jože Kure	SVET STARŠEV: Mitja Ofak, Marina Poje, Rebeka Žagar, Boštjan Hribar, Klavdija Klun, Jasmina Arko, Andreja Butala, Lavra Pretnar, Mojca Bartol, Dejan Majerle, Boštjan Pipan, Katija Žagar, Lea Virant, Vesna Ožbolt
	ravnatelj: Bojan Oražem
	pomočnik ravnatelja: Igor Meglič
	STROKOVNI ORGANI Učiteljski zbor Strokovni aktivni

VIZIJA IN POSLANSTVO GLASBENE ŠOLE KOČEVJE

Naša vizija in poslanstvo:

Glasba je sestavni del življenja že od pradavnine. V vseh razvojnih civilizacijskih in kulturnih obdobjih je vedno zavzemala pomembno vlogo. Že od nekdaj šteje za prvo med umetnostmi in od vseh umetnosti ima prav glasba, še posebej pri odraščajoči mladini, največji vpliv na oblikovanje njihove notranjosti, oblikovanje estetskih čutov. Znanstveno dokazano je, da glasba v zgodnjem osnovnošolskem obdobju pri otrocih pomembno vpliva na razvoj abstraktnega mišljenja.

Poslanstvo glasbene šole je aktivno delovanje prav na tem področju - odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti otrok in jih voditi v svet glasbe. Od samih začetkov šolanja do usmerjanja za življenje, poklicnega ali ljubiteljskega.

Naši učenci dosegajo vrhunske rezultate na državnih in mednarodnih tekmovanjih in več naših učencev se šola na umetniški glasbeni gimnaziji, glasbeni akademiji in v tujini. Nekateri nadaljujejo pot na koncertnih odrih, nekateri pa se že vračajo v domači kraj ter svoje izkušnje in znanja prenašajo na najmlajše.

Glasbena šola je tesno vpeta v občinsko kulturno življenje. Veliko članov ljubiteljskih pevskih zborov, pihalnih orkestrów, zabavnih ansamblov, plesnih skupin se je izobraževala v glasbeni šoli.

Cilji in naloge izobraževalnega programa

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih, pevskih zborih in plesnih skupinah.
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja
- omogočanje osebostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine
- pomoč pri razvijanju učenčevih človeških potencialov in kultiviranju njegove osebnosti.
- nadaljevanje in razvijanje tradicije šole

Kratkoročni cilji in naloge

- vzpostavljanje pogojev za nemoteno delo,
- zmanjšanje izpisa učencev,
- razvijanje nadstandardnih dejavnosti,
- vključevanje šole v širši prostor s koncerti, glasbenimi projekti,...
- vzpostavljanje tvornih in strpnih medosebnih odnosov, temelječih na medsebojnem približevanju učencev in učiteljev,
- ustvarjalno zastavljen učni proces,
- napredek vsakega učenca,
- vključevanje učencev v komorne sestave in orkestre,
- uspeh na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih,
- izobraževanje delavcev,
- spodbujanje mednarodnega povezovanja učencev ter strokovnih delavcev šole.

OBSEG IN RAZPOREDITEV POUKA IN DRUGEGA VZGOJNO - IZOBRAŽEVALNEGA DELA

V glasbenih šolah sta dve ocenjevalni obdobji. Pouk poteka individualno in skupinsko (predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi, plesna pripravnica, balet, orkester). Pouk se izvaja vsak dan med 12.00 in 20.00, če staršem in otrokom ustreza lahko tudi pred to uro. Redne pedagoške konference se večinoma skličejo v dopoldanskem času.

V letošnjem šolskem letu bodo redni delovni sestanki predvidoma v naslednjih terminih:

1. 9. – 5. 9. 2024	1. Roditeljski sestanek – vsi oddelki
Četrtek, 11. 9. 2025	Pedagoška konferenca (LDN)
Četrtek, 20. 11. 2025	Pedagoška konferenca
Četrtek, 22. 1. 2026	1. Redovalna konferenca
Četrtek, 5. 3. 2026	Pedagoška konferenca
Četrtek, 9. 4. 2026	Pedagoška konferenca
Četrtek, 28. 5. 2026	Pedagoška konferenca, Sestanek s predsedniki izpitnih komisij
Četrtek, 18. 6. 2026	Zaključna redovalna konferenca
Petek, 26. 6. 2026	Zaključna pedagoška konferenca, sestanek z vodji aktivov

Poleg predvidenih sestankov se lahko po potrebi organizirajo še dodatni sestanki. Za vse sestanke bodo termini in dnevni red objavljeni nekaj dni prej na oglasni deski.

Skupni odmor je od 15.00 do 15.15, izjeme so možne le s soglasjem ravnatelja. Učitelji individualnega pouka organizirajo odmor med prvim in zadnjim učencem v skupnem trajanju vsaj pol ure dnevno.

PODROBNEJŠA NAVODILA O ŠOLSLEM KOLEDARJU ZA OSNOVNE ŠOLE
ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026

ponedeljek	1. 9. 2025	ZAČETEK POUKA
sreda - sobota	10. 9. - 13. 9.	LETNI IZPITI - JESENSKI IZPITNI ROK
torok - sobota	28. 10. - 1. 11	JESENSKE POČITNICE
petek	31. 10.	DAN REFORMACIJE
torok	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
četrtek	25. 12.	BOŽIČ
petek	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
četrtek - petek	25. 12. - 2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE
četrtek - petek	1. 1. – 2. 1.	NOVO LETO

petek	30. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
nedelja	8. 2.	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
petek - sobota	13. 2. in 14. 2	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
ponedeljek - petek	16. 2. - 20. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJSLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL
ponedeljek	6. 4.	VELIKONOČNI PONEDELJEK
torek - petek	7. 4. - 24. 4.	EVIDENČNO ZBIranJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
ponedeljek	27. 4.	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
ponedeljek - petek	27. 4. - 1. 5.	PRVOMAJSKE POČITNICE
petek - sobota	1. 5. - 2. 5.	PRAZNIK DELA
ponedeljek - petek	4. 5. - 15. 5.	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2026/2027
četrtek - petek	11. 6. - 19. 6.	LETNI IZPITI – JUNIJSKI ROK
ponedeljek - torek	22. 6. - 30. 6.	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
sreda	24.6.	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
petek - ponedeljek	20. 6. - 28. 6.	POPRAVNI IZPITI
sreda	25. 6.	DAN DRŽAVNOSTI
četrtek - nedelja	26. 6. - 31. 8.	POLETNE POČITNICE

ŠTEVILO UČENCEV

Število učencev je določeno s sistemizacijo, ki nam jo odobri Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje. V šolskem letu 2025/2026 lahko povečamo obseg delovanja šole za 0,5 oddelka na področju jaza, orkestrskih instrumentov in skupinskega pouka. Naša šola lahko oblikuje 14,15 oddelka. Glede na število ur pouka plesa, glasbene pripravnice in predšolske glasbene vzgoje, lahko vpišemo individualno do 217 učencev. Želimo si več vpisa na pihala in trobila. Izvedli smo več predstavitvenih nastopov v osnovnih šolah, organizirali dneve odprtih vrat in se vključili v učne procese neposredno v osnovnošolske razrede. Zavedamo se, da takojšnjega uspeha, ki bi se pokazal s povečanim vpisom na deficitarne instrumente, ne bo in da je to proces, ki se bo odrazil v naslednjih letih. Vsekakor bomo s temi dejavnostmi nadaljevali skozi celo šolsko leto.

- Individualni pouk – Lekcija individualnega pouka traja praviloma 2 - krat tedensko po 30 minut, na višji stopnji pa 2 - krat 45 minut.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
KLAVIR	42
JAZZ KLAVIR	3
HARMONIKA	8
VIOLINA	28
VIOLA	1
VIOLONČELO	4
KITARA	24
JAZZ KITARA	2
KLJUNASTA FLAVTA	10
FLAVTA	15
OBOA	0
KLARINET	7
SAKSOFON	10
PETJE	13
TROBENTA	7
BARITON	1
TOLKALA	17
JAZZ TOLKALA	1
DIATONIČNA HARMONIKA	17
ORGLE	3
KONTRABAS	3
SKUPAJ	215

- SKUPINSKI POUK – se izvaja enkrat tedensko. Pouk predšolske glasbene vzgoje traja 45 minut, glasbene pripravnice pa 60 oziroma 45 minut za manjše razrede.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	7
GLASBENA PRIPRAVNICA	6

- Nauk o glasbi in solfeggio – se izvajata enkrat tedensko. Nauk o glasbi in solfeggio sta obvezna dopolnilna predmeta in trajata praviloma 45, 60 ali 90 minut.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
NAUK O GLASBI 1. razred	30
NAUK O GLASBI 2. razred	27
NAUK O GLASBI 3. razred	24
NAUK O GLASBI 4. razred	24
NAUK O GLASBI 5. razred	20
NAUK O GLASBI 6. razred	20
SOLFEGGIO I.	15
SOLFEGGIO II.	7
SKUPAJ NAUK O GLASBI	167

- SKUPINSKI POUK – BALET – se izvaja dvakrat tedensko, lekcija traja 45 oziroma 60 minut.

PREDMET	ŠTEVILO UČENCEV
SODOBNI PLES	6
BALET	25
PLESNA PRIPRAVNICA	0

LJUBITELJSKI PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV
HARMONIKA	2
KITARA	5
KLAVIR	3
TOLKALA	1
SKUPAJ	9

LJUBITELJSKI PROGRAM – se izvaja in financira po Pravilniku o ljubiteljskem programu. V šolskem letu 2025/2026 je v ljubiteljski program vpisanih 9 učencev.

Organizacija pouka

Pouk se odvija na matični šoli in na dislociranem oddelku v OŠ Stara Cerkev.

- Pogoji za napredovanje in dokončanje izobraževanja učencev

Učenci v prvem obdobju programa glasba napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu, v drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji pa napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni. Druge podrobnosti o napredovanju in dokončanju izobraževanja učencev v glasbenih šolah so določene v ustreznem izvršilnem predpisu, ki ga predpiše minister, pristojen za šolstvo.

Zelo nadarjeni učenci lahko hitreje napredujejo. Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole. Po končanem programu glasba lahko učenci nadaljujejo izobraževanje na umetniški gimnaziji, smer glasba, in sicer v skladu s pogoji, ki jih določa program.

- Individualni pouk petja in inštrumenta

Pouk se izvaja dvakrat tedensko po 0,67 PU oziroma 1 pedagoško uro na višji stopnji. Izjemoma lahko ravnatelj dopusti izvajanje enkrat tedensko, če obstajajo opravičeni razlogi (oddaljenost od šole, prošnja staršev, slabe prometne zveze, želja samih učencev (npr. tam kjer so učenci že polnoletni in drugo). O možnosti prisostvovanja staršev pri urah individualnega pouka svojih otrok odloči učitelj.

- Skupinski pouk

Predšolska glasbena vzgoja se izvaja 1 PU tedensko za učence v starosti 5 let. V skupini je lahko od 8 do 12 učencev.

Glasbena pripravnica se izvaja 1,33 ure tedensko za učence v starosti 6 let. V skupini je 8 do 15 učencev.

Če je v skupini predšolske glasbene vzgoje ali glasbene pripravnice manj kot 8 učencev, potem pouk poteka v kombinirani skupini, ki lahko šteje 8 do 15 učencev.

Pouk nauka o glasbi in solfeggia se izvaja 1,33 PU tedensko za skupino, ki šteje od 10 do 15 učencev, 2 PU tedensko za skupino, ki šteje od 16 do 20 učencev ter 1 PU tedensko za skupino od 5 do 10 učencev, če je ena sama na šoli. V tem šolskem letu se 2 dneva pouka glasbene pripravnice, NOG in solfeggia izvajata v obliki organiziranega obiska koncerta, enkrat internega in enkrat javnega. Na ta način bomo razbremenili učence med izpiti (od 10. 6. 2026 dalje), učitelje NOG in solfeggia pa vključili v izpitne komisije.

Pouk komorne igre se izvaja 1 krat tedensko po 1 PU, lahko pa tudi več. Za komorni sestav šteje skupinsko muziciranje od 2 do 9 glasbenikov. V tem šolskem letu lahko, v skladu z normativi, sestavimo 8 komornih skupin. Predvidoma bodo delovali naslednji komorni sestavi: komorni sestav diatoničnih harmonik, komorni sestav klarinetov, komorni sestav trobil, komorni sestav saksofonov, komorni sestav flavt, komorni sestav harmonik ter komorni sestav mlajših godalcev, komorna skupina orgle in komorna skupina tolkal.

V Glasbeni šoli Kočevje bosta delovala Godalni in Pihalni orkester, priložnostno pa še Simfonični, Harmonikarski in Orffov orkester. Redno deluje tudi Kitarski ansambel, ki vsebuje 10 učencev.

Vaje šolskega Pihalnega orkestra bodo dvakrat tedensko (enkrat tedensko vaje s posameznimi inštrumenti) v Glasbeni šoli Kočevje. Potekale bodo v učilnici št. 5 v pritličju. Vaje bodo ob četrtnih od 17:00 do 18:30, sekcijske vaje pa bodo ob ponedeljkih. Dirigent orkestra je Halid Tubeishat.

Šolski godalni orkester ima skupne vaje enkrat tedensko, prav tako v učilnici št. 5 v pritličju. Dirigentka bo tudi v tem šolskem letu Danica Kavrakova Žganjar, pomagala ji bo učiteljica violine Neža Sečnik. Vaje bodo ob sredah od 15:30 do 17:00 ter vaje po skupinah ob sredah od 15:30 do 16:15.

Kitarski ansambel bo potekal ob torkih od 15:15 do 16:00, vodil ga bo Igor Meglič.

Otroški pevski zbor bo potekal ob petkih od 13:00 do 14:00, vodila ga bo Nina Skebe.

- Korepeticije

Korepeticije se izvajajo skozi vse leto, predvsem pa med pripravami na nastop in na nastopih, tekmovanjih in izpiti. Korepetitorja bosta v naši šoli letos Romina Ponti in Marko Petrušič.

- Dodatni pouk

Dodatna individualna ura pouka (30 minut tedensko) je namenjena zelo nadarjenim učencem za njihovo seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

Dodatni pouk se lahko odobri:

- zelo nadarjenim učencem petja oziroma inštrumenta od 2. razreda dalje, ki so dosegli najmanj 90% možnih točk na TEMSIG-u v solističnih disciplinah

- učencem, ki jim je dodatni pouk odobren s strani MŠŠ na podlagi predhodne vloge ravnatelja,
- učencem, ki jim dodatni pouk odobri Svet zavoda.

Dodatni pouk predlaga učiteljski zbor šole na predlog učitelja oz. izpitne komisije po predhodnem soglasju njegovih staršev, posvetovanju z ravnateljem in odobritvijo sveta šole. Upravičenost do dodatnega pouka mora učenec vsako leto potrjevati z udeležbo in uspehi na tekmovanjih kot solist ali član komornih skupin. V nasprotnem primeru izgubi pravico do statusa učenca z dodatnim poukom.

- Nadomeščanje pouka

Šola mora zagotoviti nadomeščanje pouka, kadar gre za odsotnost učitelja, ki je daljša od štirinajst dni. Pred vsakim nadomeščanjem pouka mora učitelj dobiti dovoljenje ravnatelja za nadomeščanje. Realizacija pouka mora biti pri individualnem pouku najmanj 91%, pri skupinskem pa 95%.

UČITELJI

V Glasbeni šoli Kočevje bo v šolskem letu 2025/2026 poučevalo 23 učiteljev. Razen učitelja tolkal, enega učitelja nauka o glasbi in kitare, imajo vsi ustrezno (univerzitetno visokošolsko ali srednješolsko za poučevanje baleta in harmonike) strokovno izobrazbo. Eden učitelj ima naziv višji svetnik, šest učiteljev ima naziv svetnik, devet učiteljev ima strokovni naziv svetovalec, eden pa mentor. Ravnatelj imam strokovni naziv svetnik in bom poučeval na šoli harmoniko kot povečan obseg dela.

V rednem delovnem razmerju so naslednji učitelji:

IME IN PRIIMEK UČITELJA	ZAPOSILITEV	PREDMET
ŽAN BERLOŽNIK	0,20	KITARA
ROMINA PONTI	0,80	KLAVIR, KOREPETICIJE
ERIK ŠULER	1	KLAVIR
MARKO PETRUŠIČ	0,55	KOREPETICIJE
ALMA ORAŽEM	1	KLAVIR, NAUK O GLASBI, GL. PRIPRAVNICA, OPZ, SOLFEGGIO
BOJAN ORAŽEM	1	HARMONIKA, ravnatelj
JOSIP HOTKO	1	DIATONIČNA IN KLAVIRSKA HARMONIKA, KOI
ALEKSEJ RUBCOV	0,55	PLESNA PRIPRAVNICA, BALET
IGOR MEGLIČ	1	KITARA, KOI, pomočnik ravnatelja
MYKOLA NASTASIICHUK	0,60	KLARINET
MARUŠA GJEREK	1	PREČNA FLAVTA, KOI
DOMEN HAFNER	1	SAKSOFON, KLJUNASTA FLAVTA, KOI
HALID TUBEISHAT	1	TROBILA, KLJUNASTA FLAVTA, PIHALNI ORKESTER, KOI
ŽIGA ŠERCER	1	TOLKALA, KOI
TJAŠA KASTELIC BIZJAK	0,80	VIOLINA
NEŽA MANDELJ	1	VIOLINA, VIOLA, GODALNI ORKESTER

DANICA KAVRAKOVA ŽGANJAR	0,40	VIOLONČELO, GODALNI ORKESTER
NAJA ZAPUŠEK	0,50	PETJE
DEJAN HERAKOVIĆ	0,40	PETJE
NINA SKEBE	0,80	NOG, SOLFEGGIO, KLAVIR
LUKA DOBNIKAR	0,20	KONTRABAS
BORUT NOVAKOVIĆ	0,48	KITARA, KOI
KLEMEN KARLIN	0,25	ORGLE
MARIJANA KOROŠEC	0,10	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA, GLASBENA PRIPRAVNICA
TIBOR BURAI	0,40	JAZZ
VALERIJ BOGDANOV		LJUBITELJSKI PROGRAM KITARA

Poleg učiteljev so na naši šoli zaposleni še poslovna sekretarka Lidija Mavrin, hišnik in vzdrževalec učne tehnologije Toni Mihelič, čistilki Mojca Kavčič in Anja Kenda, ki je invalidsko upokojena in jo nadomešča Tamara Rigler. Računovodska dela opravlja računovodski servis PROM d.o.o.

V letošnjem šolskem letu bo potekal še pouk jaza individualno in v komorni obliki ter ponovno pouk kontrabasa, ki ga bo izvajal učitelj Luka Dobnikar.

MVI nam je z letošnjim šolskim letom odobril širitev obsega dejavnosti za osem učencev, kar predstavlja polovico oddelka in se nanaša predvsem na orkestrske instrumente, predšolski pouk in prvič tudi jazz, ki smo ga že dve leti izvajali kot ljubiteljski program.

Tudi v letošnjem šolskem letu bom vzpostavili pouk po Willems metodi za najmlajše. V preteklem šolskem letu smo pouk po Willems metodi v drugem polletju poskusno uvedli. Učiteljica Marijana Korošec je izredno uspešno vodila skupino petih učencev, kar nam je dalo vzpodbudo za nadaljevanje začetega dela. V sklopu izobraževanj bomo nadaljevali izobraževanjem in seznanjanjem s to metodo vseh učiteljev teoretičnih predmetov in tudi širšo lokalno skupnostjo.

Delo strokovnih delavcev

Poleg rednega izvajanja pouka so učitelji dolžni opravljati še:

- učitelji oblikujejo za izvajanje pouka Nauka o glasbi, Predšolske vzgoje in Pripravnice sprotno, vsebinsko in metodično pripravo ter pripravljajo didaktične pripomočke,
- do 15. septembra letne učne priprave,
- do 1. oziroma najkasneje do 5. v mesecu mesečne priprave,
- za vsako uro pouka podrobne priprave za skupinski pouk,
- ocenjujejo učence najmanj 2x v vsakem ocenjevalnem obdobju in popravljajo naloge
- opravljajo drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa (npr. članstvo v izpitnih komisijah, vodenje strokovnih aktivov,...),
- sodelujejo s starši
- sodelujejo v organih šole,
- redno izvajajo govorilne ure, imajo vsaj en roditeljski sestanek v šolskem letu,
- so prisotni na pedagoških in ocenjevalnih konferencah
- se organizirano strokovno izobražujejo in izpopolnjujejo,
- opravljajo mentorstvo pripravnikom (po, potrebi),
- organizirajo nastope in koncerte

- so prisotni na vseh internih in javnih nastopih šole, ki so opredeljeni v LDN
- pripravijo in vodijo projekte, v katerih sodelujejo učenci (ekskurzije, tekmovanja, ...)
- urejajo zbirke not in inštrumentov,
- opravljajo druge naloge določene z LDN,
- pripravijo in vodijo projekte šole določene z LDN.
- zbirajo in obdelujejo podatke v zvezi z opravljenim vzgojno-izobraževalnim delom,
- se strokovno izobražujejo,
- vzdržujejo hišni red.

Strokovni aktivni

Na šoli delujejo strokovni aktivni.

Strokovni aktivni pianistov – vodja Erik Šuler

Strokovni aktivni pihal – vodja Domen Hafner

Strokovni aktivni godal – vodja Danica Kavrakova Žgajnar

Strokovni aktivni trobil in tolkal – vodja Halid Tubeishat

Strokovni aktivni kitare – vodja Igor Meglič

Strokovni aktivni harmonike – vodja Josip Hotko

Strokovni aktivni predš. gl. vzg., gl. priprav., nauk o glasbi in plesa – vodja Alma Oražem

Strokovni aktivni petja – vodja Dejan Heraković

IZPITI V GLASBENI ŠOLI KOČEVJE

Letni izpiti

Na nižji in višji stopnji glasbene šole se znanje učencev pri inštrumentu, petju in solfeggiu praviloma ocenjujejo pri izpitu.

- Učenci klavirja, harmonike, violine, violončela, kitare, flavte, klarineta, saksofona, trobente, baritona, tube, tolkal in kljunaste flavte opravljajo izpit ob koncu pouka od drugega razreda naprej.
- Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec na izpitu ob zaključku nižje stopnje pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih sestavin igre ali petja in pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora (37. člen Zakona o glasbenih šolah)
- Tričlanska izpitna komisija (predsednika in dva člana, od katerih je eden učitelj učenca, ki opravlja izpit, drugi član pa učitelj inštrumenta oz. enega iz sorodne skupine inštrumentov) določi oziroma potrdi ravnatelj šole.
- Učenec je lahko v celoti ali delno oproščen opravljanja letnega izpita, če je na tekmovanju (regijskem, državnem, mednarodnem) dosegel vidno uvrstitev ali imel javni nastop ob prisotnosti članov komisije.
- Letne izpite iz predmetov klavir, violina, violončelo in kontrabas, učenci lahko opravljajo v dveh delih. Prvi del (lestvice, tehnika in etude) v mesecih april oziroma maj, drugi del (skladbe, koncerti) pa v mesecu juniju.

Podrobnejša določila sprejme ravnatelj šole. Letne in popravne izpite opravlja učenec na šoli, v kateri je vpisan. Izpitni roki so določeni v Šolskem koledarju Ministrstva za znanost, šolstvo in šport (v nadaljevanju MIZŠ). Poleg rednih izpitnih rokov so v posebnih primerih (šola v naravi, matura, bolezen, itd.) možni tudi izredni roki, ki jih vsako leto določi ravnatelj šole.

Popravni izpiti

Popravne izpite opravljajo učenci iz nauka o glasbi in solfeggia.

- Popravni izpiti iz nauka o glasbi in solfeggia so junija in avgusta.
- Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem obdobju ali isti stopnji.
- Izpite opravlja učenec pred izpitno komisijo.
- Izpitna komisija ima predsednika in dva člana. Komisijo imenuje ravnatelj izmed učiteljev glasbene šole.
- Učenec se prijavi k popravnemu izpitu najkasneje 7 dni pred izpitnim rokom, odjavi pa 3 dni pred opravljanjem izpita. Razpored izpitov mora biti objavljen na oglasni deski šole najmanj dva dni pred rokom za opravljanje izpita.

Pri instrumentu in petju učenec ne opravlja popravnega izpita.

Izpiti učencev, ki niso vpisani v glasbeno šolo

V glasbeni šoli lahko opravljajo izpit iz instrumenta, petja, plesa ter nauka o glasbi tudi učenci, ki niso vpisani v izobraževalni program. Pred izpitom mora učenec plačati tudi stroške izpita, ki jih je določil svet šole.

LETNI IZPIT

10. 9. - 15. 9.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
20. 1. – 30. 1.	LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
15. 5. - 20. 5.	LETNI IZPITI – MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
11. 6. - 19. 6.	LETNI IZPITI – JUNIJSKI ROK
22. 6. - 30. 6.	POPRAVNI IZPITI
20. 8. - 28. 8.	POPRAVNI IZPITI
20. 8. - 31. 8.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK

VPIS V GLASBENO ŠOLO KOČEVJE ZA ŠOSKO LETO 2025/2026

Vpis v program predšolske glasbene vzgoje in program glasbene pripravnice je brez sprejemnega preizkusa. Vpis v prvi razred glasbene šole se opravi na podlagi izpolnjevanja pogojev za vpis: učenec mora opraviti sprejemni preizkus in imeti ustrezen inštrument za vajo. Sprejemni preizkus opravljajo učenci pred vpisom v glasbeno šolo. Tričlanska komisija (predsednika in dva člana) za sprejemni preizkus in njene naloge določi ravnatelj šole. Učenec se vpisuje za vsako šolsko leto posebej.

VPISI ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027	DATUM
OBJAVA RAZPISA ZA VPIS	4.- 15. 5.
SPREJEMNI PREIZKUS	20. 5. - 30. 5.
VPIS V 1. RAZRED	1. 6. - 10. 6.
VPIS V 2. IN OSTALE RAZREDE	22. 6. - 24. 6.
SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – naknadni rok	20. 8. - 25. 8.
VPIS UČENCEV – naknadni rok	26. 8. - 31. 8.

IZPISI

Med šolskim letom se učenec lahko izpiše s pisno obrazložitvijo staršev. Zavedati pa se moramo, da predčasni izpis (med šolskim letom) ne vpliva dobro na otrokov čut za odgovornost do dela in delovne navade. Starši so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške šolanja za ves tekoči mesec v katerem se je učenec izpisal in druge morebitne obveznosti do šole.

NASTOPI

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa tudi na drugih nastopih izven šole, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo. Na glasbena tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši. Nastop je sestavni del izobraževalnega programa in delovna obveznost učitelja, zato je prisotnost učitelja na nastopih svojih učencev obvezna. Šolske produkcije so natančno opredeljene v planu internih produkcij.

Nastopi in drugi projekti v organizaciji Glasbene šole Kočevje

V šolskem letu 2025/2026 načrtujemo naslednje večje javne nastope:

DATUM	NASTOP	ORGANIZACIJA
11. december	PEVSKI VEČER	Dejan Herakovič, Naja Zapušek
16. december	*BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT, KCK	Tjaša Bizjak Kastelic, Mykola Nastasiichuk
12. januar	KONCERT KOMORNIH SKUPIN, KCK	Igor Meglič
20. januar	KONCERT UČITELJEV	Dejan Herakovič, Naja Zapušek
30. januar	OPERA V GLASBENI ŠOLI, KCK	Igor Meglič
10. februar	NASTOP OB KULTURNEM PRAZNIKU	Neža Sečnik, Igor Meglič
3. marec	NASTOP V PUSTNIH MASKAH (ob 17.00)	Alma Oražem, Domen Hafner
3. marec	NASTOP V PUSTNIH MASKAH (ob 18.00)	Romina Ponti, Neža Sečnik
13. marec	KONCERT BIG BANDA GŠ ČRNOMELJ	Igor Meglič
25. marec	KONCERT DRUŽIN/ MATERINSKI DAN, KCK	Erik Šuler, Halid Tubeishat
21. april	*KONCERT OB DNEVU ŠOLE, KCK	Vsi učitelji
12. – 16. maj, dopoldan	GLASBENE URICE – PREDSTAVITEV INSTRUMENTOV ZA UČENCE OSNOVNIH ŠOL OBČINE KOČEVJE	Tjaša Bizjak Kastelic, Nina Skebe, Danica Ž. Kavrakova
6. – 9. maj, popoldan	Dnevi ODPRTIH VRAT GŠ KOČEVJE	Vsi učitelji

Letni delovni načrt Glasbene šole Kočevje za šolsko leto 2025/2026

29. – 31. maj	INTENZIVNE VIKEND VAJE ORKESTROV	<i>Učitelji orkestrskih instrumentov, vodja Danica Kavrakova Žganjar</i>
15. junij	ZAKLJUČNI NASTOP BALETA, KCK	Aleksej Rubcov
junij	ŽUPANOVA NOTA (PODELITEV PRIZNANJ ZA ODLIČEN USPEH) - Mestna ploščad	Učitelji učencev, ki bodo prejeli priznanja
17. junij	ZAKLJUČNI KONCERT GLASBENE ŠOLE KOČEVJE	Halid Tubeishat, Žiga Šercer
29. junij	ZAKLJUČNI KONCERT OTROŠKEGA JAZZ CAMPUSA	Vsi učitelji

*Pouk se za ta dan, zaradi akustičnih vaj in priprav na koncert, prilagodi. Učitelji organizirajo pouk tako, da nobenemu učencu pouk ne odpade. Lahko kot komorno igro ali razredni nastop, kjer učenci igrajo učencem. Koncert bodo izvedle komorne skupine ter solistični instrumenti.

*** Pouk se za ta dan, zaradi akustičnih vaj in priprav na koncert, prilagodi. Učitelji organizirajo pouk tako, da nobenemu učencu pouk ne odpade. Lahko kot komorno igro ali razredni nastop, kjer učenci igrajo učencem.

**** Če bo nastopajočih manj, se koncerta združita.

Interni nastopi Glasbene šole Kočevje v dvorani glasbene šole

Namen internih, javnih in razrednih nastopov je, da se vsak učenec glasbene šole v šolskem letu vsaj dvakrat predstavi poslušalcem, saj je osnovni namen glasbenega šolstva poleg glasbenega izobraževanja tudi javno nastopanje.

DATUM	NASTOP	ORGANIZACIJA
14. oktober	Interni nastop	Mykola Nastasiichuk, Nina Skebe
18. november	interni nastop	Domen Hafner, Alma Oražem
21. november	interni nastop (Stara Cerkev)	Erik Šuler, Borut Novakovič
13. januar	Interni nastop	Halid Tubeishat, Erik Šuler
10. marec	Nastop 1. razredov, ob 17:00	Romina Ponti, Maruša Gjerek
10. marec	Nastop 1. razredov, ob 18:00	Tjaša Kastelic Bizjak, Žiga Šercer
7. april	Interni nastop	Nina Skebe, Josip Hotko
14. april	interni nastop (Stara Cerkev)	Josip hotko, Halid Tubeishat

Vsak učitelj določi z letnim delovnim načrtom in realizira z učenci dva razredna nastopa. Točke učitelji vpisujejo v portal e-glasbene šole.

Zunanji nastopi

Učenci in učitelji Glasbene šole Kočevje že vrsto let sodelujemo v kulturnem življenju kraja in občine. Tudi letošnje šolsko leto bomo popestrili otvoritve razstav, srečanja, obeležili praznovanja in izvedli nastope za različna kulturna društva, ustanove in podjetja. Za vsak nastop izven šole mora, zaradi ustrežnejše priprave na nastop, učenec pridobiti soglasje učitelja in šole. Kot do zdaj, se bom povezal z referentko za kulturo na Občini Kočevje in vodjo izpostave Javnega sklada za ljubiteljske kulturne dejavnosti ter vsemi, ki bodo predstavili svoj program in želje. **Za vsak nastop učencev, ki ni predviden v Letnem delovnem načrtu, mora učitelj pridobiti ustno soglasje staršev in v elektronski dnevnik pod opombe narediti uradni zaznamek.**

NAČRT ZA UDELEŽBO UČENCEV IN UČITELJEV GŠ KOČEVJE NA TEKMOVANJIH

Udeležili se bomo:

- 55. tekmovanja mladih glasbenikov RS TEMSIG.
TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJ, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA, KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM ter JAZZ SOLO.
- Tekmovanje bo potekalo **od 3.–25. 3. 2026** na glasbenih šolah Ljubljane.
- Mednarodnega glasbenega tekmovanja BOLERO
- Mednarodnega glasbenega tekmovanja EMONA

IZOBRAŽEVANJE DELAVCEV GLASBENE ŠOLE KOČEVJE

Učitelji se bodo udeležili izobraževanj po programih Ministrstva za šolstvo in šport, Zavoda za šolstvo RS, Zveze slovenskih glasbenih šol - ZSGŠ, SINDIR-a, SVIZ-a, v organizaciji GŠ Kočevje, v organizaciji drugih glasbenih šol in ostalih organizatorjev. Udeležili se bodo strokovne ekscurzije, študijskih skupin in konferenc strokovnih društev. Nadaljevali bomo tudi z organizacijo seminarjev v prostorih šole in tako omogočili večjemu številu zaposlenih in naših učencev udeležbo na kvalitetnih seminarjih.

Tajnica se bo udeležila posveta za tajnice v vzgoji in izobraževanju.

Ravnatelj se bo udeležil strokovnih posvetov in srečanj v organizaciji Šole za ravnatelje, Združenja ravnateljev, Zavoda za šolstvo ter skupščin, strokovne ekscurzije Zveze Slovenskih glasbenih šol in sestankov združenja Glasbenih šol Dolenjske, Bele Krajine in Posavja.

Romina Ponti: Študijsko srečanje za glasbene šole (instrumenti s tipkami, korepetitorji, petje)

Danica Kavrakova Žganjar, Neža Mandelj in Tjaša Kastelic Bizjak: Študijsko srečanje za glasbene šole (brenkala, godala, ples)

Marko Petrušič: Kurikularna prenova - nove poti do znanja: glasbeno šolstvo

Tudi sodelovanje na tekmovanjih so ena od oblik zelo koristnega izobraževanja.

NAČRT DEL ZA USPEŠNO DELOVANJE ŠOLE

Pedagoško delo

PROGRAM PEDAGOŠKEGA VODENJA:

- načrtovanje, organizacija in vodenje vzgojno-izobraževalnega dela,
- spremljanje, nadzor in svetovanje pri delu učiteljev in sodelavcev,
- sodelovanje z učenci,
- svetovanje pri razreševanju učnih in vzgojnih problemov,
- sodelovanje s starši,
- uresničevanje pravic in dolžnosti učencev in dijakov,
- vključevanje ustreznih služb zunaj šole v razreševanje šolske problematike,
- vodenje učiteljskega zbora,
- spremljanje izobraževanja pedagoških delavcev šole,
- izvedbeni načrti za posamezne dejavnosti.

Hospitacije

Ravnatelj bom hospitiral pri pouku po predhodnem dogovoru z učitelji. Za hospitacije se šteje tudi ravnateljeva prisotnost na šolskih nastopih, izven šolskih nastopih, koncertih učencev in tekmovanjih.

Načrt hospitacij zajema :

- hospitacije na razrednih, internih in javnih nastopih,
- hospitiranje pri pouku.

Ureditev učilnic in zbornice ter nakup računalnikov in šolskega ozvočenja

Hišnik je bo opravil notranja vzdrževalna dela na stavbi, popravil bo vse lesene mize, klopi, ter ključavnice, čistilke bodo opravile generalno čiščenje, razkužile šolo in globinsko očistile ter nanesele nov zaščitni premaz na parket. Za učitelje bomo dokupili prenosne računalnike za vodenje šolske dokumentacije in morebiten pouk na daljavo. Dopolnili bomo opremo za samostojno in kvalitetno izvedbo koncertov (ozvočenje in razsvetljavo). V orkestrski učilnici bomo kupili rolo vrata, kar je nuno varno shranjevanje instrumentov.

Nakup in izposoja inštrumentov

V šolskem letu 2025/2026 načrtujemo nakup:

- vsaj dveh citer in basovske citre, nujno potrebne za skupinsko igro
- 2 violini, 2 flavti (1 šolska in 1 kvalitetnejša), klarinete in trobila, violončela, drog za baletni oddelek, 5 malih bobnov, tenorski boben, veliki boben in set pohodnih bobnov
- najmanjši kontrabas (1/2), ki bi bil primeren tudi za poučevanje mlajših začetnikov
- 2 ksilofona za pouk melodijskih tolkal, dopopolnili bomo orffov instrumentarij, elektronsko tablico za dirigenta in solista, ter instrumentov v dogovoru s strokovnimi aktivni

SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, DRUGIMI ŠOLAMI IN VRTCI

Sodelovanje z osnovnimi šolami v občini poteka preko nastopa – predstavitve GLASBENE URICE z GŠ Kočevje. Vsako leto tudi sodelujemo na literarnih večerih in proslavah ter drugih prireditvah kočevskih osnovnih šol in osnovne šole iz občine Kostel. Sodelovali bomo tudi z vrtci v Kočevju ter Gimnazijo Kočevje.

SODELOVANJE S STARŠI, S SVETOM STARŠEV, SVETOM GLASBENE ŠOLE KOČEVJE IN OBČINO KOČEVJE

Sodelovanje s starši poteka pri govorilnih urah (1-krat tedensko), roditeljskih sestankih, z nastopom oddelka in pri individualnih urah pouka. Starši velikokrat tudi sodelujejo pri zunanjih nastopih naših učencev. Svet staršev in svet Glasbene šole Kočevje ima redne in po potrebi tudi izredne seje. Redne seje so predvidene za konec meseca septembra, v decembru in konec meseca februarja.

SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, KULTURNO - UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI IN POSAMEZNIKI

Sodelovali bomo z vsemi, ki jih zanima glasbena kultura in bi želeli sodelovati z glasbeno šolo, predvidoma pa z/s:

- Kočevsko godbo;
- POK 1927
- Zvezo slovenskih glasbenih šol;

- Združenjem ravnateljev Slovenije;
- Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje;
- Ministrstvom za kulturo RS;
- Javnim skladom za ljubiteljske kulturne dejavnosti;
- Občino Kočevje;
- Knjižnico Kočevje;
- Domom starejših občanov Kočevje;
- drugimi posamezniki, predstavniki glasbeno – kulturnega prostora;
- vsemi osnovnimi šolami v občini Kočevje in Kostel;
- vrtci iz Kočevja;
- Glasbeno šolo Črnomelj;
- Glasbeno šolo iz Kopra;
- Glasbeno šolo Lendava;
- Glasbenimi šolami dolenske regije, Bele krajine in Posavja
- Zavodom Kočevska;
- Pokrajinskim muzejem Kočevje;
- Kočevskimi literati;
- Društvom samostojnih likovnih umetnikov iz Kočevja;
- Društvom upokojencev Kočevje;
- Radiom Univox;
- društvi iz področja kulture;
- posameznimi kulturnimi ustvarjalci;
- društvom EPTA (Društvo klavirskih pedagogov);
- in drugimi, ki si želijo sodelovanja z Glasbeno šolo Kočevje

Ravnatelj Glasbene šole Kočevje
Bojan Oražem, prof.